

CURRÍCULO ARTÍSTICO DE JANE HILDA BADARÓ



Jane Hilda Mendonça Badaró

- **Jane Hilda Badaró é brasileira, nascida no Rio de Janeiro em 11 de março de 1962. Com nove(9) meses de idade mudou-se para Ilhéus/Bahia, cidade de sua tradição familiar. Já na adolescência envolveu-se com teatro, poesia, e demonstrou grande apreço pelas artes em geral. Dedicou-se também ao jornalismo como uma das editoras da ILHÉUS REVISTA, e na Assessoria de Imprensa da Fundação Cultural de Ilhéus. Formada em Direito desde 1991, obteve o título de Mestre em Direito em 2005(UFPE). É advogada desde 1991 e professora concursada da Universidade Estadual de Santa Cruz-UESC/DCIJUR, desde 2004. As atividades do Direito por alguns anos a manteve distante de tintas, telas e pincéis, já que por duas vezes (em 1991 e em 2000) havia iniciado com suas pinturas, sem, entretanto, ter dado continuidade. Mas a inspiração contida explode em 2011, quando reiniciou a série “JARDIM DAS FLORES” (iniciada em 2000). Em setembro de 2011 realizou sua primeira exposição individual, na Galeria do Teatro Municipal de Ilhéus. Depois disso, realizou diversas exposições individuais e coletivas, em vários espaços culturais e eventos, na cidade de Ilhéus. Foi presenteada com uma exposição virtual produzido na SLOVAKIA. Ilustrou o livro “A Odisséia de Jorge Amado” do poeta Lourival Piligra, lançado pela EDITUS/UESC em agosto de 2012. Em outubro de 2012 participou do Salão Internacional de Arte Contemporânea, no Carrousel Du Louvre, em Paris, sob a curadoria de Heloiza de Aquino Azevedo- Árvore do Saber et M’artBrésil-, com a chancela do**

Ministério da Cultura do Brasil-MINC. Buscando atribuir também uma dimensão social ao trabalho que realiza, promoveu em novembro de 2012 o Workshop “ O Despertar dos Dons” com alunos da escola pública Paulo Américo de Ilhéus. Nas artes plásticas é autodidata. Sua arte é livre, espontânea. Na primeira fase mergulhou no imaginário, no místico, no espiritual, legítimas fontes de inspiração. Em 2012, ano de centenário de nascimento do escritor Jorge Amado partiu para a temática regionalista, quando então pintou uma série de telas inspiradas na obra do festejado escritor nascido em terras grapiúnas (Em Ilhéus-Ba, Jorge Amado escreveu seu primeiro livro “ O País do Carnaval”). Em novembro de 2012 reproduções gráficas e/ou gravadas em tecidos das telas pintadas para homenagear o centenário de Jorge Amado serviram de cenário e outros materiais diversos do Festival de Ballet do Núcleo de Dança Gionanna Badaró, em Salvador-Bahia. Em março de 2013 participa de exposições coletivas em Paris, na galeria Arts et Events, sob curadoria de Heloiza de Aquino Azevedo; em São Paulo-SP, na Galeria Casa de Portugal, sob curadoria de Maria dos Anjos de Oliveira, e no Festival Ilhéus Aleluia, evento promovido pela Secretaria Municipal de Turismo. Expôs no Centro de Cultura Bataclan, no Centro de Convenções de Ilhéus, durante duas edições do Festival Internacional do Chocolate e na época de comemoração do aniversário de 100 anos de Jorge Amado, no Museu da Piedade , na Avenida Soares LOPes na sala das Artes durante Festival Aleluia Ilhéus na Igreja Messiânica de Ilhéus, dentre outros espaços. Participou da VII Exposição Coletiva do Jockey Club de São Paulo, e no Forte de Copacabana no Rio de Janeiro, à convite da Academia Latino Americana de Arte-Academia, instituição presidida pelo curador Fabio Porchat, e da qual é associada. Teve obras expostas em exposições coletivas na Itália, Portugal e Alemanha, Japão, Paris. Algumas de suas pinturas constam em publicações de revistas nas áreas de ciências humanas e sociais da Universidade estadual de Santa Cruz, assim como ilustração

de livro do livro " A Odisséia de Jorge Amado" - Editus UESC, do poeta Piligra. Capas dos livros "Cacau: cultivo, pesquisa e inovação", coordenado pelo prof. José Olimpio de Souza Júnior, Editus UESC, e " O Gigante a bicicleta e outras belas crônicas", coordenado pelos escritores Cyro de Mattos e Ivo Korytowski- editora Via Literarum. Em 2016 Lançou o livro "Imagens & Sentimentos: Poemas (des) engavetados e pinturas", editora Mondrongo, na Academia de Letras de Ilhéus, com poemas escritos e poemas pintados, e lançamento também na Feira Literária de Itabuna, no mesmo ano. Participação com imagens de algumas telas suas e biografia no Livro III, publicação da Academia Latino-Americana de Arte, coordenação editorial Fabo Porchat. Em setembro 2018 ingressou na Academia de Letras de Ilhéus, ocupando a cadeira n. 6. Em 2019 recebeu título de cidadã ilheense, no Teatro Municipal de Ilhéus. . Em 2021 publicou artigo no livro "Pluralidade do Sentir: artes plásticas, dança e teatro no Direito Brasileiro", com o tema "Odisseia e conflitos diante do theobroma cacao: arte, conjuntura social e os direitos humanos no Sul da Bahia", onde tem sua arte inspirando e ilustrando o tema. Artigo assinado em conjunto com professor doutor Wagner de Oliveira Fernandes. Organizadores Ezilda Melo e Marco Aurélio Serau Júnior, editora Studio Sala de Aula. Publicou artigo "As Mulheres nas letras e nas academias", Revista Estante, n. 1, publicação da Academia de Letras de Ilhéus. Membro do Conselho Editorial da Revista Estante, publicação oficial da Academia de Letras de Ilhéus. Realizou em 2020 e 2021 algumas lives, com temática de arte, a exemplo de participação no FLISBA (FESTIVAL LITERÁRIO SUL DA BAHIA), com Anarleide Menezes, sobre sua própria arte, com Silmara Oliveira sobre "As Mulheres na Semana de Arte Moderna de 1922", e no Tupi no Mundo, com Maria Luiza Heine sobre "Educação e Arte". É Secretária Geral da Academia de Letras de Ilhéus desde outubro de 2018. Possui Ateliê de pinturas artísticas na Avenida Soares Lopes, em Ilhéus (073991855453//

jhildabadar@hotmai.com). Em 2021 pinta uma série intitulada "Souvenirs baianidades" com temas regionais fazendinhas de cacau, baianinhas, casarios, etc. Agosto 2021 faz Mostra no Foyer do Teatro Municipal de Ilhéus. Reedição da Exposição "BAHIA DE JORGE E OUTROS AMADOS MUNDOS " - Ilhéus- homenagem ao aniversário de ... anos de Jorge Amado- curadoria anarleide- promoção da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Secretário Fábio Wanderley Júnior . Responsável: Alex Lima. Comemora 9 anos de Artes Plásticas, em setembro de 2021, com exposição individual agendada no Museu da Capitania (Palácio Paranaguá, Ilhéus-Bahia), com produção e curadoria de Rogério Matos. Reedição exposição "Jardim das Flores". Possui ATELIÊ de pinturas artísticas na Avenida Soares Lopes, em Ilhéus- Bahia- Brasil. Zap 073991855453. Email: jhildabadar@hotmai.com (#AteliêJaneHildaBadarart).

(OBS : * O CURRÍCULO COMPLETO, CURRÍCULO LATTES, REFERENTE TAMBÉM AS OUTRAS ATIVIDADES, DA ATUAÇÃO NA IMPRENSA, ATIVIDADES ACADÊMICAS E DO DIREITO, ESTÁ NA PLATAFORMA LATTES

CURRÍCULO JANE HILDA BADARÓ- ARTES PLÁSTICAS

(<https://www.facebook.com/home.php#!/pages/ARTISTA-JANE-HILDA-BADAR%C3%93-MOUR%C3%83O-pinturas/305620952799032?fref=ts>)

- **1991- Fez as suas primeiras pinturas - Participou da Exposição Coletiva “ JANELAS ABERTAS” na Galeria do Teatro Municipal de Ilhéus.**
- **2000/2001- Fez mais algumas pinturas - expôs alguns estes trabalhos na Casa dos Artistas de Ilhéus.**

- Retomou as pinturas somente em junho de 2011. Em Setembro de 2011 fez a sua primeira exposição individual na Galeria do Teatro Municipal de Ilhéus : “ JARDIM DAS FLORES”
 - Outubro 2011- a exposição “Jardim das Flores” bifurcou-se em duas Mostras , que aconteceram concomitantes: na casa dos Artistas de Ilhéus (por 3 meses) e no Museu da Piedade (onde ficou por 6 meses).
 - De janeiro a março de 2012- a Exposição “ Jardim das Flores”, “ repaginada”, passa nova temporada na Galeria do Teatro Municipal de Ilhéus.
 - Abril a junho/2012- Inaugura a Mostra “ BAHIA DE JORGE E OUTROS AMADOS MUNDOS” no BATACLAN Ilhéus.
 - Julho 2012- Participa com a Exposição “BAHIA DE JORGE E OUTROS AMADOS MUNDOS” no FESTIVAL INTERNACIONAL DO CHOCOLATE, no Centro de Convenções de Ilhéus-Ba.
 - Participação com imagens de algumas telas suas e biografia no Livro III, publicação da Academia Latino-Americana de Arte, coordenação editorial Fabo Porchat.
 - É presenteada com a edição de dois vídeos produzidos na Slovakia: exposições virtuais que estão postadas no you tube: www.youtube.com/watch?v=lgaqXTPUQv4 e <http://www.youtube.com/watch?v=6PesYbF1Y0Q>
(Publicado em 16/06/2012. SOLITARTGALLERY, PAINTING BY JANE HILDA BADARÓ MOURÃO, WRITTEN & DIRECTED BY FRANTIŠEK JAKUB, SLOVENSKÝ FILM, SLOVAK FILM)
- 10-Agosto 2012- A Exposição “BAHIA DE JORGE E OUTROS AMADOS MUNDO” fragmentou-se em três Mostras, durante os festejos oficiais do Estado da Bahia/ e Municipio de Ilhéus para comemorar os 100 anos de Jorge Amado. As pinturas da artista estiveram a) no circuito literário do FESTIVAL AMAR AMADO, no Centro de Convenções de Ilhéus; no

Espaço Cultural “ ROTA DO CACAU” e no “Espaço Casarão Azul Casa da Cultura Popular”.

- **Agosto 2012- Ilustrou o livro “ A Odisséia de Jorge Amado” do poeta Lourival Piligra, publicado pela EDITUS/UESC.**
- **Outubro 2012- Participou como expositora no SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA NO CARROUSEL DU LOUVRE, EM PARIS, SOB A CURADORIA DE HELOIZA DE AQUINO AZEVEDO- ÁRVORE DO SABER ET M’ART BRÉSIL- // COM A CHANCELA DO MINISTÉRIO DE CULTURA DO BRASIL (TEVE PROJETO PARA SUA PARTICIPAÇÃO APROVADO NO EDITAL N. 2/2012 DO MINC- PROGRAMA DE INTERCÂMBIO E DIFUSÃO CULTURAL, GOVERNO DO BRASIL).**
- **25 de novembro de 2012- Realizou WORKSHOP “ O DESPERTAR DOS DONS” com 20 adolescentes/jovens da Escola Estadual Paulo Américo de Oliveira, em Ilhéus, no Centro de Cultura Casa Jorge Amado. Teve a artista e professora de História da Arte Marlove Quadros como sua convidada nos desenvolvimento deste trabalho. Apoio da Fundação Cultural de Ilhéus.**
- **Seus trabalhos de temática amadiana foram usados para compor o cenário do espetáculo de Dança “ Terras do Sem Fim ”, do Núcleo de Dança Giovanna Badaró, no Teatro Salesiano, Salvador-bahia.**
- **Dezembro de 2012- Encerrou o ano com a exposição “BAHIA DE JORGE E OUTROS AMADOS MUNDOS” na Galeria do Teatro Municipal de Ilhéus. Participação de Marlove Quadros como convidada e exposição dos trabalhos produzidos no workshop pelos jovens da escola pública que dele participaram.**
- **Janeiro 2013 a Março 2013- Exposição de parte da série de telas pintadas em homenagem ao centenário de Jorge Amado(2012) no Restaurante e Espaço Cultural “Casa de Sá Barreto”, em Ilhéus-Bahia-Brasil.**

- **MARÇO DE 2013- Participará de exposição coletiva na GALERIA DE PARIS-CONNEXION D'ART MONDIAL- ART & EVENTS- SOB CURADORIA DE Heloiza de Aquino Azevedo.(França). A partir de 11 de março 2013!**
 - **Março DE 2013- Participará da Exposição Coletiva “Homenagem a Mulher” , na Galeria Casa de Portugal, bairro da Liberdade, em São Paulo-SP-Brasil, sob a curadoria de Maria dos Anjos de Oliveira. A partir de 14 de Março 2013.**
 - **Participou da Exposição Coletiva no FESTIVAL CULTURAL ALELUIA , de 28 a 31 de março/2013, na Cidade de Ilhéus-Bahia-Brasil. Realização Secretaria de Turismo de Ilhéus (Secretário Alcides Kruschewsky).**
 - **Novembro de 2013- Participou de Exposição Coletiva na GALERIA BOENER- Alemanha- CONNEXION d'Art Mondial, sob curadoria de Heloiza de Aquino Azevedo.**
 - **2013- Italia - julho 2013- curadoria de Heloiza de Aquino Azevedo)**
 - **2013- Portugal - julho 2013)- curadoria de Maria dos Anjos Oliveira**
 - **Em maio de 2013- participação em exposição coletiva no Joquey Clube de São Paulo- atendendo a convite da Academia Latino Americano de Artes – Academia da qual é associada!**
 - **Ilustração do Livro " A Odisséia de Jorge Amado" , do Poeta Iligra. EDITUS/UESC**
- * Diversas exposições individuais em Ilhéus, por períodos prolongados , no Foyer do Teatro Municipal de Ilhéus, Centro de Convenções, Museu da Piedade, Espaço Cultural Bataclan, Casa dos Artistas de Ilhéus, Igreja Messiânica, Museu da Capitania (Palácio Paranaguá- Ilhéus).**
- * 2016- Lançamento do livro “Imagens & Sentimentos: Poemas (dês) engavetados e pinturas”, editora Mondrongo, na Academia**

de Letras de Ilhéus. (poemas escritos e poemas pintados) .//
Lançado também na Feira Literária de Itabuna , 2016.

*** Pinturas suas em publicações de revistas nas áreas de ciências humanas e sociais da Universidade estadual de Santa Cruz**

- Pinturas suas em capas dos livros " CACAU: CULTIVO, PESQUISA E INOVAÇÃO", organizador José Olimpio de Souza Júnior, editora EDITUS UESC, e "O GIGANTE E A BICICLETA E OUTRAS BELAS CRÔNICAS" de Fernando Leite Mendes, seleção e organização de Cyro de Mattos e Ivo Korytowski, editora Via Literarum.**
- SET 2018- Ingressou como membro da Academia de Letras de Ilhéus, cadeira n. 6, tendo assumido a Secretaria Geral da instituição desde out 2018.**
- 2019- recebeu título de cidadã ilheense, concedido pela Camara Municipal de ILhéus, indicação do edil Paulo Carqueija, em solenidade no Teatro Municipal de Ilhéus.**

*** Diversas pinturas suas publicadas na REVISTA ESTANTE, edição n. 1, comemorativa dos 50 anos de fundação da Academia de Letras dellheus. 2019/2020**

***2019 /2020/2021- Membro do Conselho Editorial da Revista Estante, publicação oficial da Academia de Letras de Ilhéus.**

*** Publicou artigo "As Mulheres nas letras e nas academias", Revista Estante, n. 1, publicação da Academia de Letras de Ilhéus.**

*** Realizou em 2020 algumas lives (apresentação de temas, de forma remota), com temática de arte, a exemplo do FLISBA(FESTIVAL LITERÁRIO SUL DA BAHIA), com Anarleide Menezes, sobre sua própria arte, com Silmara Oliveira sobre "As Mulheres na Semana de Arte Moderna de 1922", e no Tupi no Mundo, com Maria Luiza Heine sobre "Educação e Arte".**

*** Em 2021 publicou artigo no livro "Pluralidade do Sentir: artes plásticas, dança e teatro no Direito Brasileiro", com o tema**

"Odisseia e conflitos diante do theobroma cacao: arte, conjuntura social e os direitos humanos no Sul da Bahia", onde tem sua arte inspirando e ilustrando o tema. Artigo assinado em conjunto com professor doutor Wagner de Oliveira Fernandes. Organizadores Ezilda Melo e Marco Aurélio Serau Júnior, editora Studio Sala de Aula.

*** Agosto de 2021- Mostra no Foyer do Teatro Municipal de Ilhéus. Reedição da Exposição "BAHIA DE JORGE E OUTROS AMADOS MUNDOS " - Ilhéus- homenagem ao aniversário de 109 anos de Jorge Amado- curadoria anarleide- promoção da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Secretário Fábio Wanderley Júnior . Responsável:: Alex Lima.**

*** Comemora 9 anos de Artes Plásticas, em setembro de 2021, com exposição individual no Museu da Capitania (Palácio Paranaguá - Ilhéus-Bahia), com produção e curadoria de Rogério Matos. Reedição exposição " Jardim das Flores" .**

- Possui ATELIÊ de pinturas artísticas na Avenida Soares Lopes, em Ilhéus- Bahia- Brasil. Zap 073991855453. Email: jhildabado@hotmai.com**
- #AteliêJaneHildaBadaroart**

OBS: ABAIXO, Links diversos relacionados a esta artista (entrevistas em TV, matérias veiculadas em blogs, FOTOS DAS TELAS DA SÉRIE PINTADA EM HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DE JORGE AMADO, ETC....)

http://www.google.com.br/#hl=pt-BR&qsrn=1&qsrri=hp&qspq=jane%20hilda%20badar%C3%B3&cp=10&qsid=30&xhr=t&q=JANE%20HILDA%20badar%C3%B3&pf=p&scclient=psy-ab&oq=JANE+HILDA&qsl=&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.&bvm=bv.135534169,d.eWU&fp=49e281a72333e2a3&bpcl=40096503&biw=1280&bih=657

https://www.facebook.com/janehilda.badaromourao?ref=tn_tnmn#!/media/set/?set=a.4087512434664.260444.1488278732&type=3

jhildabadaro@hotmail.com

<https://www.facebook.com/home.php#!/janehilda.badaromoura>

<http://urbisnoticias.blogspot.com.br/2012/12/pinturas-de-janehilda-badaro-estao-na.html?sref=fb>

<http://www.folhadapraia.com/?pg=noticia&id=3952>

<http://www.youtube.com/watch?v= GDGd4Wg9Qc>

instagran

Contato zap 073 991855453

jhildabadaro@hotmail.com

*OBS : * O CURRÍCULO COMPLETO, CURRÍCULO LATTES, REFERENTE TAMBÉM AS OUTRAS ATIVIDADES, DA ATUAÇÃO NA IMPRENSA, ATIVIDADES ACADÊMICAS E DO DIREITO, ESTÁ NA PLATAFORMA LATTES.*